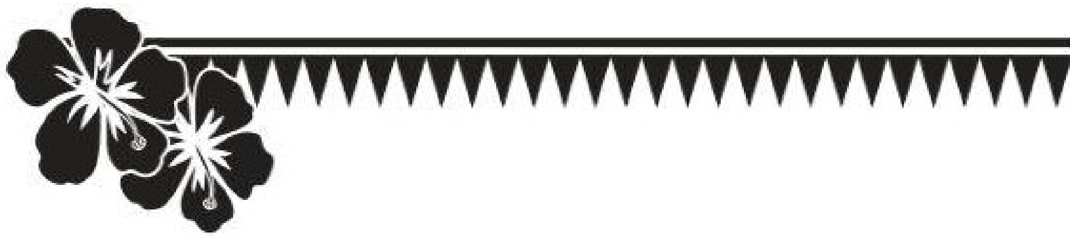
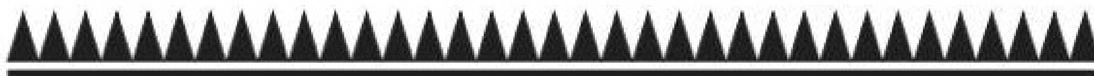


INTRODUCTION AU TOURISME

GUIDE PEDAGOGIQUE



Traduction en français du cours intitulé: Introduction to Tourism (Tutor's Guide) et mis en ligne sur le site *Commonwealth of Learning - Learning for Development* http://www.col.org/resources/crsMaterials/Pages/IntroTourism.aspx
par **Noële BELLUARD-BLONDEL** **http://spheralingua.blogspot.fr/**



THE COMMONWEALTH of LEARNING
1285 West Broadway
Suite 600
Vancouver, British Columbia
Canada V6H 3X8
Telephone: 604 775 8200
Fax: 604 775 8210
http://www.col.org
email: info@col.org

NATIONAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY
Private Mail Bag 015
Port Vila, Vanuatu
Telephone (678) 22294 & 22295
Fax: (678) 24825

THE OPEN POLYTECHNIC OF NEW ZEALAND
Wyndrum Avenue
Lower Hutt, New Zealand
Telephone 04 913 5300
Facsimile 04 913 5308
http://www.openpolytechnic.ac.nz
Private Bag 31914, Lower Hutt

Ce cours d'introduction au Tourisme est un projet de la région Pacifique et a été réalisé sur la demande de The Commonwealth of Learning.
Edité en septembre 2002
Rédigé et conçu par: **Willie Tapasei** et **Enny Kalwajin**, de l'Institut de Technologie de Vanuatu et par **Paul Wightman**, concepteur pédagogique de l'Ecole Polytechnique ouverte de Nouvelle-Zélande.
Edité par: l'Ecole Polytechnique ouverte de Nouvelle-Zélande.
Projet dirigé par **Jenny Williams** de l'Ecole Polytechnique ouverte de Nouvelle-Zélande.



Cette traduction est publiée sous la Licence Creative Commons suivante

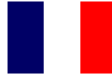


http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France

Ceci est le résumé explicatif "lisible par les humains" du **Code Juridique (la version intégrale de la licence)**.

Avertissement



Vous êtes libre de :

partager — reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre
remixer — adapter l'œuvre

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez attribuer l'œuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'œuvre).

Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette œuvre à des fins commerciales.

Partage dans les Mêmes Conditions — Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette œuvre, vous n'avez le droit de distribuer votre création que sous une licence identique ou similaire à celle-ci.

comprenant bien que :

Renonciation — N’importe laquelle des conditions ci-dessus peut être **levée** si vous avez l’autorisation du titulaire de droits.

Domaine Public — Là où l’œuvre ou un quelconque de ses éléments est dans le **domaine public** selon le droit applicable, ce statut n’est en aucune façon affecté par la licence.

Autres droits — Les droits suivants ne sont en aucune manière affectés par la licence :
- Vos prérogatives issues des exceptions et limitations aux droits exclusifs ou **fair use;**
- **Les droits moraux** de l’auteur;
- Droits qu’autrui peut avoir soit sur l’œuvre elle-même soit sur la façon dont elle est utilisée, comme **le droit à l’image** ou les droits à la vie privée.

Remarque — A chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, vous devez faire apparaître clairement au public la licence selon laquelle elle est mise à disposition. La meilleure manière de l’indiquer est un lien vers cette page web.



Contenu

Guide pédagogique

Guide pédagogique

Utiliser le guide pédagogique

Ce guide pédagogique contient du matériel pédagogique et des idées appliquées aux ressources locales tout autant que des suggestions sur la manière d'utiliser celles-ci afin de pouvoir diriger les participants dans le cadre de ce cours. Des parties du livret d'activités du participant ont été inclues dans le guide pédagogique afin que vous puissiez facilement en prendre connaissance. Le guide pédagogique été rédigé en un français simple et clair. Le niveau de langue est plus élevé que dans celui du livret d'activités du participant mais demeure encore tout à fait accessible. Dans de nombreux cas, une traduction dans la langue locale sera nécessaire.

But

Le but de ce cours est d'aider les personnes à réfléchir à la question des touristes, à la raison de leur venue dans ce pays, à leurs attentes et à leurs centres d'intérêt. Il aide aussi les participants à réfléchir à certaines des opportunités qu'offre le tourisme tout autant qu'aux avantages et aux inconvénients que celui-ci implique. Nous espérons que l'ensemble de ce cours contribuera à maintenir les populations dans leurs communautés rurales locales et leur permettra de bénéficier d'un meilleur niveau de vie.

Adultes apprenants

Que les adultes soient allés longtemps ou non à l'école, ils possèdent d'importantes connaissances et compétences acquises tout au long de leur vie par l'expérience. Vous devez donc y faire appel lorsque vous enseignez à des groupes d'adultes. Les adultes aiment à comparer ce qu'ils apprennent avec leurs expériences. Parler de leurs expériences et de ce qu'ils ressentent est important. Parfois, ils éprouveront de la timidité lorsque vous leur demanderez pour la première fois de se joindre aux discussions ou de parler d'eux-mêmes. Il se peut que vous ayez besoin de leur poser des questions ou de parler de votre propre expérience pour débuter la discussion. Il peut vous apparaître utile aussi de laisser les personnes discuter tranquillement en groupe de deux ou trois avant qu'elles ne s'expriment devant tout le groupe. Les discussions sont importantes pour l'apprentissage des adultes. Poser des questions et rechercher des solutions aux problèmes sont de bons moyens d'aider les adultes à apprendre. Il est plus important pour les adultes d'apprendre en expérimentant les choses par eux-mêmes qu'avoir quelqu'un qui les leur apprenne. Le tuteur est plus un guide qu'un professeur. Elément très important, faites sentir aux personnes que leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences ont de l'importance. Celles-ci se sentiront alors plus en confiance et prendront part aux groupe de discussion et aux activités.

Conception

Le cours a pour but de fournir une brève introduction aux personnes qui ne savent pas grand chose des touristes ni se savent comment les différents secteurs d'activités touristiques travaillent conjointement dans ce pays. La langue, les activités et les exercices du livret d'activités sont conçus pour des participants ayant des capacités de lecture et d'écriture limitées.

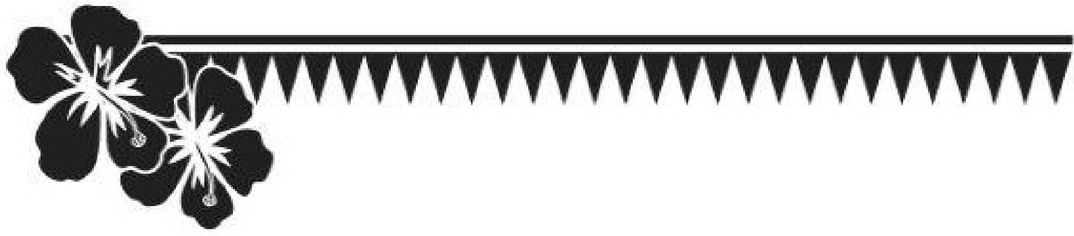
Le cours comporte trois parties:
(1) Ce guide pédagogique
(2) Le livret d'activités du participant
(3) Un guide d'adaptation

Ressources

Le pack professeur inclut un certain nombre de ressources. Elles sont présentées dans la section: Modules

- Cassettes audio
- Vidéos touristiques et de voyage
- Photos et gravures
- Posters
- Cas d'études (oral et écrit)
- Brochures touristiques, magazines de voyage
- Magazines de compagnies aériennes

Vous pouvez aussi demander à des professionnels du tourisme local de vous aider. Ils peuvent vous fournir des informations locales sur leurs activités. Demandez-leur s'ils peuvent venir parler à votre groupe de leurs expériences professionnelles.



MODULES



Module 1

Qu’est-ce qu’un touriste?

Ce module examine ce que sont les touristes et certaines des raisons pour lesquelles ils viennent en ce pays.
A la fin de ce module, les participants doivent être capables d’identifier (oralement ou par écrit)

- Ce qu’est un touriste
- Les différences entre les touristes nationaux et internationaux
- Les raisons pour lesquelles les touristes viennent en ce pays

Qui est un touriste?

Demandez aux participants ce qu’est, d’après eux, un touriste.
Faites-les réfléchir sur:

- Les amis et les proches qui viennent les voir de l’étranger, d’un autre village ou d’une île voisine
- Un Australien, un Canadien ou quelqu’un de Nouméa qui visite le pays

Discussion:

- Toutes les personnes dans les exemples du livret d’activités sont en voyage mais lesquelles sont des touristes? Dites au participant de cocher chaque personne qu’ils pensent être un touriste.

Le terme “*touriste*” inclut de nombreuses personnes. Certaines proviennent du pays même, peut-être d’une autre île ou d’un village différent. Celles-ci sont appelées: touristes *nationaux*. D’autres personnes viennent de différents pays et sont appelés: touristes *internationaux*. Il est important que les participants comprennent cela car ces deux groupes distincts de touristes viennent pour des raisons différentes. Ce cours examine principalement les touristes internationaux.

Pourquoi les touristes viennent-il?

Faites s'exprimer les participants sur les photos locales se trouvant dans le livret d'activités. Chaque photo montre des raisons de la venue des touristes ici. Quelles sont ces raisons? Que cherche le touriste sur chaque photo? A présent, parlez de chacune des raisons ci-dessous et pour lesquelles le touriste pourrait venir:

- Passer des vacances - être en famille (ou s'en éloigner!)
- Rendre visite à des amis ou à de la famille - peut-être lors d'un événement particulier, par exemple, un mariage.
- Travailler - par exemple, les médecins, les enseignants, les bénévoles
- Se relaxer au soleil et profiter de la chaleur
- Voir la culture de ce pays (la population, les villages, les danses, la sculpture, le tissage, des événements culturels spécifiques).
- Voir des sites touristiques d'un intérêt particulier (les volcans), participer à des évènement (des tournois), pratiquer un sport (plongée sur épaves).

Discussion

Donnez des informations sur le nombre et les différentes catégories de touristes qui visitent ce pays. Cela peut être des statistiques provenant d'études touristiques mais veillez à présenter ces informations de manière simple.

Par exemple, pour expliquer une étude utilisant des pourcentages (%), vous pouvez dire:
Si nous avions un groupe de 10 touristes (de 50 ou autre),

- *7 sont des Australiens, 2 viennent de Nouvelle-Zélande et un de Nouméa*
- *3 viennent pour affaires/le travail, un pour voir sa famille et le reste pour passer des vacances.*
- *6 ont plus de 54 ans et 2 ont moins de 10 ans*

Parlez des différents types de groupes de touristes en vacance tels que:

- Les familles
- Les routards (personne qui séjournent dans des hôtels bon marché), de jeunes mariés en lune de miel
- Des groupes touristiques

Ressources

Photos des lieux et des activités expliquant la venue des touristes

Magazines touristiques et brochures

Information sur le nombre de touristes, types et groupes d'âge (à partir de données statistiques mais simplement présentées)

Module 2

Qu’est-ce que le tourisme?

Dans ce module, nous examinons les secteurs très différents du tourisme en ce pays tels qu’ils sont vus par un touriste.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d’identifier:

- Les différents types de transports et d’hébergements touristiques
- Certaines des endroits et des événements que le touriste vient voir

Discussion

Parlez avec les participants de la manière dont les touristes viennent en ce pays et ce que, d’après eux, les touristes pourraient vouloir voir et faire lorsqu’ils sont ici.

Mettez la vidéo touristique

Expliquez aux participants ce qu’ils doivent rechercher durant le visionnage de la vidéo pour ensuite cocher les photos correspondantes dans leur livret d’activités.

Laissez aux participants du temps pour parler de ce qu’ils ont vu et coché dans leur livret d’activités.

Demandez aux participants:

- Quels types de transports avez-vous vu ?
- Quels types d’hébergements?
- Quels types de restaurants?
- Que faisaient les touristes?

Discutez de ce que pensent les participants de leur visionnage.

Ressources

Cassette vidéo

Photos dans le livret d’activités

Qu’est-ce que le tourisme?

-Version alternative en cas d’absence de vidéo-

Dans ce module, nous examinons les secteurs très différents du tourisme en ce pays tels qu’ils sont vus par un touriste.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d’identifier:

- Les différents types de transports et d’hébergements touristiques
- Certaines des endroits et des événements que le touriste vient voir
-

Discussion

Parlez avec les participants de la manière dont les touristes viennent en ce pays et ce que, d’après eux, les touristes pourraient vouloir voir et faire lorsqu’ils sont ici.

Utilisez des brochures et des affiches touristiques pour montrer les différents types:

- de transports utilisés par les touristes pour se rendre dans le pays - avions, bateaux, trains, taxis, bus, etc...
- d’hébergements disponibles - stations touristiques, hôtels, hôtels de routards, bungalows
- de restaurants/de lieux de restauration — hôtels, cafés, restaurants, McDonalds/snack-bars, supermarchés/épiceries de village

Utilisez les brochures pour présenter le type de choses que les touristes s’attendent à trouver et à faire lorsqu’ils sont ici (plages, piscines, sites intéressants, shopping, etc...).

Demandez aux participants de cocher dans leur livret d’activités les photos correspondantes aux points abordés ou montrés dans les brochures.

Ressources

Brochures touristiques, affiches, publicités et autre matériel de promotion

Photos dans le livret d’activités des participants

Module 3

Où vont les touristes?

Ce module aide les participants à réfléchir aux principaux endroits touristiques de ce pays.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d'indiquer:

- Les sites intéressants pour les touristes
- Les hébergements et les équipements touristiques

Discussion:

Discutez de manière générale des lieux où vont les touristes dans ce pays. Utilisez les différents types de transports, d'hébergements et de lieux de restauration du module 2 comme point de départ.

Utilisez une grande carte du pays et demandez aux participants de trouver les principaux/principales:

- Villes/villages
- Aéroports
- Débarcadères/ferries
- Stations touristiques/plages
- Sites pittoresques (cascades, montagnes, etc...)
- Centres culturels
- Hôtels et autres hébergements
- Autres attractions touristiques

Faites faire aux participants l'exercice de leur livret d'activités à savoir, relier les photos aux lieux sur la carte du pays.

A présent, faites faire le même exercice avec la carte de l'île pour les participants concernés. Donnez-leur à chacun une carte de l'île et faites-les parler des sites intéressants pour les touristes:

- Villes/villages
- Lieux culturels (danses, coutumes des villages)
- Sites pittoresques (cascades, montagnes, etc...)
- Stations touristiques/plages
- Principaux hôtels et autres hébergements
- Autres attractions touristiques

Ressources

Une grande carte du pays murale ou à poser sur le sol
Une grande carte de l’île concernée (et un exemplaire plus petit pour chaque participant)
Des informations sur les principales destinations touristiques du pays et éventuellement sur l’île des participants.

Module 4

Pourquoi viennent-ils dans mon village?

Ce module demande aux participants de réfléchir aux raisons pour lesquelles les touristes viennent dans leur propre village ou région locale.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d'identifier:

- Les lieux intéressants pour les touristes dans le village ou la région locale
- Les hébergements et les équipements touristiques dans le village ou la région locale

Discussion

Discuter avec les participants des raisons pour lesquelles, d'après eux, les touristes viennent dans leur village. Vous pouvez utiliser les idées et les photos des modules précédents.

Discutez autour des thèmes suivants:

- La vie du village
- Le paysage
- La tradition/la culture
- Les Arts/l'artisanat
- Les activités de loisirs — plongée, randonnée de brousse, etc...
- Le travail - les bénévoles, les médecins, les enseignants
- Le shopping
- L'hébergement
- La nourriture
- Autres

Faites s'exprimer les participants sur les photos de leur livret d'activités. Demandez-leur de cocher ce qui correspond à ce qu'ils ont dans leur village et de citer d'autres choses qui ne sont pas montrées.

RESSOURCES

Cela dépend de votre localisation et des attractions touristiques de la région locale.
Vous aurez besoin:

- d'informations sur le village/les attractions touristiques locales (vous pouvez trouver ce matériel par vous-même ou l'obtenir avec l'aide des participants)
- d'une carte du village/de la localité

Module 5

Les avantages du tourisme

Ce module traite de la manière dont les participants et le pays peuvent bénéficier du tourisme.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d'identifier les avantages qu'ils peuvent tirer à s'impliquer dans l'industrie touristique locale.

Notez que le Module 6 explorera les inconvénients du tourisme.

Discussion

Demandez aux participants de parler ensemble des avantages qu'ils peuvent tirer du tourisme.

Mettez en route l'enregistrement expliquant comment d'autres endroits ont bénéficié du tourisme.

Joignez-vous à cette discussion et assurez-vous que le groupe parle de ces sujets (et d'autres aussi!):

- Travail - emploi
- Revenus - argent
- Education — apprentissage de nouvelles choses
- Nouvelles cultures — apprendre à connaître de nouvelles personnes et de nouveaux modes de vie
- Nouveaux développements — les nouvelles choses qui arrivent dans le village
-

Utilisez les photos du livret d'activités et donnez ou montrez des exemples de la manière dont ces choses sont arrivées en d'autres endroits.

Ressources

Exemples des bonnes choses survenant en d'autres endroits du pays
Exemples des formations disponibles
Enregistrement audio ou vidéo d'interviews

Module 6

Les inconvénients du tourisme

Ce module traite de la manière dont les participants et le pays peuvent être affectés de manière négative par le tourisme.

A la fin de ce module, les participants doivent être capables d'identifier les choses mauvaises qui sont susceptibles d'affecter leur mode de vie et leur culture.

Notez que le Module 5 a exploré les *avantages* du tourisme. Les Modules 10 et 11 examinent certains problèmes liés à l'Environnement et à la Culture.

Discussion

Demandez aux participants de parler ensemble des choses mauvaises que peut entraîner le tourisme.

Mettez en route l'enregistrement expliquant la manière dont certains endroits ont été affectés par le tourisme.

Joignez-vous à cette discussion et assurez-vous que le groupe parle de ces sujets (et d'autres aussi!):

- Travail - exploitation - salaire faible par rapport au travail effectué
- Etrangers bruyants — perturbant nos villages et nos vies privées
- Nouvelles cultures — d'autres cultures remplacent les nôtres
- — musique, habillement, lieux de restauration, enfants
- Nouveaux développements - style de vie du village et Environnement détériorés
-

Utilisez les photos du livret d'activités et donnez ou montrez des exemples de la manière dont ces choses sont arrivées en d'autres endroits.

Ressources

Exemples des choses mauvaises survenant en d'autres endroits du pays
Enregistrement audio d'interviews

Module 7

Ce qu'il faut savoir sur les touristes

Ce module doit aider les participants à comprendre

- qu'il existe des différences dans la manière d'agir entre les touristes et les locaux.
- qu'il existe aussi de nombreuses choses qu'un touriste peut ne pas comprendre ou savoir sur le pays et ses habitants.

A la fin de ce module, les participants doivent pouvoir identifier:

- Les différences existant entre les coutumes locales et celles des touristes
- Certaines pratiques que les touristes souvent ne comprennent pas.

.

Les coutumes locales et celles des touristes

Discussion

Parlez aux participants de la différence d'autrui. Introduisez l'idée que les gens ont des manières différentes d'agir. Par exemple....

- Les gens d'Efaté (île de Vanuatu) ont des coutumes et une culture différentes de celles de Tanna ou de Vanua Lava.

- Tout comme des Australiens ou des Européens. Mais ces gens ont aussi un climat différent, des lieux d'habitation différents, d'autres habitudes vestimentaires et ceci affecte leur manière d'agir. Ils peuvent aussi avoir une religion ou des croyances différentes.

Donnez quelques exemples de lieux et de climats différents /d'autres habitudes vestimentaires.

Ce que les touristes ne comprennent pas

Discussion

Faites parler les participants de ce que ne comprennent pas les touristes, selon eux. Participez à la discussion et assurez-vous qu'ils parlent des points suivants:

- Langue
- Coutumes -— famille, village, culture, tabous, sites, animaux,
- Argent
- Conduite automobile sur le réseau routier local
- Contact visuel
- Comportement: gestes, signes, langage corporel

Parlez de ce qui peut survenir du fait de ces différences.

Demandez aux participants de mimer des situations de méprise entre les locaux et les touristes, en particulier pour des raisons de comportement afin qu'ils puissent mieux comprendre ce qui peut se passer. Amusez-vous dans cette section du cours!

Quelles erreurs pourraient-ils faire s'ils atterrissaient soudainement en... Suède ou au … Brésil? Savent-ils à quoi s'attendre?

Montrez un enregistrement vidéo ou donnez à écouter une piste audio où des touristes parlent de ce qu'ils s'attendent à voir en venant dans ce pays.

Donnez à écouter une piste audio d'une personne locale exprimant son point de vue sur les touristes.

Faites travailler les participants en groupe sur l'exercice de cette même unité dans le livret d'activités du participant.

Ressources

- Photos de gens d'autres pays, photos de villes, de rues bondées, de rues aux heures de pointe, de gens en hiver, de vues intérieures et extérieures de maisons.
- Affiches, photos ou textes portant sur ce que les touristes peuvent ne pas comprendre.
- Enregistrement audio/vidéo de touristes parlant de ce qu'ils s'attendent à voir et de locaux parlant des touristes.

Module 8

Ce dont il faut se soucier pour les touristes

Ce module aide les participants à comprendre qu'il existe des choses dans ce pays qui sont dangereuses pour les touristes.

Il aide aussi les participants à comprendre que si certaines choses peuvent convenir à la plupart des locaux, elles peuvent être dangereuses pour les touristes.

A la fin de ce module, les participants doivent pouvoir identifier:

- Les problèmes d'eau et d'alimentation pour les touristes
- Les éventuels problèmes de santé pour les touristes
- Les problèmes de sécurité pour les touristes

Eau et alimentation

Discussion

Parlez des choses auxquelles peuvent être habitués les touristes:

- D'habitudes différentes en matière d'équipements sanitaires, d'hygiène personnel (la propreté)
- De l'eau et de l'alimentation.

Discutez avec les participants des différences possibles et expliquez les raisons pour lesquelles les touristes pourraient en être affectés ou s'en inquiéter.

Expliquez brièvement et simplement la présence des parasites dans l'eau, des insectes...

- Les locaux y sont habitués depuis toujours et n'ont pas de problèmes.
- Les touristes peuvent facilement tomber malades ou être gênés par leur présence.
- Les participants peuvent rencontrer le même type de problème si jamais ils se rendent dans un pays étranger.

Mettez l'accent sur le fait que les participants doivent veiller à ces questions et avertir les touristes de toute dangerosité quant à l'eau ou l'alimentation.

Faites faire le premier exercice du livret du participant. Aidez-les au besoin.

Problèmes de santé - Discussion

- Le soleil — Les touristes prennent souvent et facilement des coups de soleil, toutefois, ils enlèvent leurs vêtements et se font bronzer. Ils doivent se munir de chapeaux et de crème solaire, rester davantage à l'ombre. Pourtant, ce n'est pas toujours ce qu'ils font.

- Les piqûres d'insectes peuvent causer des démangeaisons et des gonflements quand on n'y est pas habitué. Les effets de certaines de celles-ci peuvent être très graves. La plupart des touristes utilisent des crèmes répulsives ou des sprays pour tenir les insectes éloignés. Ils ont aussi besoin de moustiquaires aux portes et aux fenêtres quand ceci est possible. La malaria causée par les piqûres de moustiques est dangereuse.

- Les plantes vénéneuses et les animaux venimeux. Les touristes ne savent probablement pas grand chose à ce sujet.

Faites faire aux participants le deuxième exercice de leur livret d'activités. Aidez-les au besoin.

Sécurité - Discussion

- Endroits et heures à éviter pour les touristes
- Objets de valeur
- Personnes de confiance
- Aide/assistance.

Ressources

Affiches, photos ou matériel pour illustrer les sujets ayant trait en particulier à l'eau, à l'alimentation, à la santé et aux questions d'hygiène. Ce matériel existe probablement déjà dans d'autres cours.
Rappelez-vous que ce cours doit être très simple et rudimentaire.

Vous pouvez utiliser aussi les photos du livret d'activités du participant.

Module 9

Ecotourisme

Ce module aide les participants à comprendre que de nombreux touristes viennent dans le pays pour le voir dans son état naturel et qu'il leur faut donc s'occuper de leur région locale ou de leur village.

A la fin de ce module, les participants doivent pouvoir identifier:

- Leurs pratiques courantes potentiellement dommageables à l'Environnement
- Ce que ne souhaitent pas voir les touristes.

Les touristes viennent pour voir le pays dans son état d'origine

Discussion

Discutez avec les participants de ce à quoi ressemble leur village, le bord de mer, les forêts et les bois dans leur état naturel.

Expliquez que de nombreux touristes viennent dans ce pays pour visiter des lieux comme ceux-ci et les voir dans leur **"état naturel"**, dans un état **"vierge"**.

Montrez des exemples tirés de brochures et d'affiches donnant à voir des îles/des villages/des lieux propres, vierges, dans leur état naturel. Expliquez que c'est pour cette raison que de nombreuses personnes viennent ici - car ils vivent dans de grandes villes qui ne ressemblent pas à cela avec leurs gratte-ciel, leurs bureaux et leurs usines.

Donnez des exemples de lieux tels que Sydney, New York, Paris ou Tokyo.

Ce qui peut facilement détruire l'environnement naturel

Discussion

Discutez avec les participants de ce qui peut, selon eux, dégrader l'environnement de leur village.

Exemples....

- Un abattage d'arbres trop important
- Abattre tous les arbres pour créer un jardin du souvenir
- Endommager les récifs
- Déchets, vieux bâtiments, épaves de voiture
- Panneaux publicitaires
- Bâtiments inappropriés

Que faire pour limiter les dégâts?

Discussion

Discutez avec les participants de ce qu'ils peuvent faire pour arrêter ou éviter d'endommager leur région.

Faites-leur écouter un enregistrement sur des commentaires relatifs à ce qu'il ne faut pas faire.

Discuter de celui-ci avec les participants et de ce qu'ils en pensent. Demandez-leur s'ils ont d'autres idées.

Parlez des actions mondiales de préservation et de conservation (protection de la Terre, de l'air, de l'eau, de la faune et de la flore). Chacun devrait y contribuer.

Faites faire aux participants l'exercice de leur livret d'activités dans lequel ils se doivent d'identifier ce que les écotouristes aimeraient voir et ne pas voir.

Module 10

Maintenir la culture vivante

Ce module aide les participants à comprendre que les touristes viennent pour voir la culture mais que cela peut poser des problèmes à la Culture elle-même.

A la fin de ce module, les participants doivent pouvoir identifier:

- Des façons de maintenir la culture vivante
- Des aspects de leur culture qu'ils ne doivent pas partager avec les touristes.

Façons de maintenir la culture vivante

Discutez avec les participants des aspects de leur culture qu'ils sont heureux de partager avec les touristes.

Demandez-leur d'évoquer des thèmes tels que les danses, les cérémonies, les chants, l'art, la sculpture, le tissage, etc... Demandez-leur ce que les touristes, selon eux, aiment voir.

Expliquez aux participants que la plupart des touristes veulent voir de vraies danses ou des activités autres qu'un spectacle ou quoi que ce soit de qualité médiocre. Expliquez-leur clairement que pour maintenir la culture vivante, ils se doivent de réaliser des danses, des activités ou des oeuvres d'art de bonne qualité, qui respectent les traditions ou, que sinon, il vaut mieux s'en abstenir.

Protéger la Culture

Demandez aux participants s'ils existent des activités et des cérémonies traditionnelles que les visiteurs ou les touristes ne sont pas autorisés à voir. Parlez-en.

Demandez aux participants de finir les deux exercices de leur livret d'activités concernant les choses qu'ils peuvent partager et ce qu'ils ne doivent pas.

Ressources

Informations sur les coutumes locales et les activités culturelles.

Module 11

Qui est impliqué dans le tourisme de ma région?

Ce module fournit aux participants des informations et des adresses de personnes de leur région déjà impliquées dans le tourisme.

A la fin de ce module, les participants disposeront d'informations locales sur les principaux/principales...

- Tour-opérateurs
- Entreprises touristiques
- Compagnies de transport
- Associations et réseaux
- Personnes locales travaillant dans le secteur du Tourisme

Discussion

Demandez aux participants de travailler en groupes et de discuter des personnes qu'ils connaissent déjà et qui travaillent dans le Tourisme.

Posez les questions suivantes:

- Qui sont ces personnes?
- Comment pouvons-nous les contacter?

Faites partager ces informations aux groupes.

Donnez des informations sur les opérateurs de tourisme locaux et régionaux tout comme sur les entreprises, les réseaux et la manière de les contacter. Utilisez des calendriers d'évènements locaux, des brochures, des newsletters, des publicités, etc...

Expliquez l'utilité des associations et des réseaux pour les participants.

La discussion peut couvrir des thèmes tels que:

Au niveau local	Au niveau national
Agriculteurs	Restaurants
Associations de femmes	Hôtels
Mouvements de jeunesse/groupes culturels	Commerces (dont ceux hors taxe)
Eglises	Location de voitures
Familles	Tour-opérateurs
Chefs	Poste
Guides locaux	Banques

Faites compléter par les participants les exercices de leur livret d'activités
ET/OU
Fournissez aux participants de manière séparée des informations essentielles sur la thématique étudiée.

Ressources

Brochures, calendriers, contacts (personnes, associations, réseaux) de la région locale.
Informations sur les opérateurs touristiques régionaux et nationaux.

Module 12

Les opportunités offertes

Ce dernier module résume tous les précédents modules.
Demandez aux participants de réfléchir à des idées intéressantes issues du cours qui pourraient constituer pour eux des opportunités.

A la fin de ce module, les participants doivent pouvoir identifier:

- Les opportunités touristiques à saisir au niveau local

Discussion

Rappelez aux participants ce qu'ils ont étudié dans chaque module.

Utilisez les photos du livret d'activités en guise de rappel.

Demandez aux participants s'il y a quelque chose dans ces modules qu'ils seraient intéressés à faire ou pour lequel ils souhaiteraient obtenir davantage d'informations telles que:

- Les activités de guide
- L'hébergement et la restauration touristique
- La pêche
- Les activités maraîchères
- Divers
-

Parlez-leur d'autres cours pouvant les aider à concevoir un projet de création d'entreprise et rappelez-leur les contacts locaux utiles évoqués dans le module 11.